

LA ESCRITURA, BASE MATERIAL DE LAS CIENCIAS.

Partiendo de La Interpretación de los sueños como escritura ya que en este texto se produce por primera vez el concepto de inconsciente, a partir de este momento todo lo que ocurre es en el aparato psíquico y este estará sobredeterminado por la instancia del inconsciente.

La Interpretación de los sueños es producto efecto de un trabajo. Debemos considerar esta obra como escritura, ya que en ella no está sólo lo que se dice sino también lo que no se dice.

Debemos considerar como categoría central de la Interpretación de los sueños: el concepto de trabajo.

Pero vayamos ahora al nacimiento de una ciencia. Nacer se nace de lo semejante aunque diferente. Una ciencia podríamos decir, exactamente no nace. En tanto de produce una ciencia se produce algo nuevo que no es semejante a nada.

Ya hemos dicho en otras ocasiones que el psicoanálisis es una ciencia que parte de los efectos, no de las causas, el procesamiento de la realidad es totalmente diferente. Las causas nunca se agotan en los efectos y que la construcción o interpretación de la estructura determinante nunca es completa.

Debemos tener en cuenta el modo de lectura ya que obtendremos resultados diferentes en la escritura, si leo desde el positivismo lógico, leo que las causa producen los efectos. Pero si leo con el tiempo futuro anterior, por recurrencia digo que desde el fenómeno actual se da objetividad al hecho pasado, y si se tratara de una interpretación, se constituye como hecho material.

Hay una epistemología, una ideología científica que dice que el hombre se produce solamente por una interrupción.

Menassa nos dice que la escritura es el momento histórico del hombre. Al igual que sin las matemáticas el hombre jamás hubiera podido abandonar el circuito imaginario de su relación con Dios ya que antes de las matemáticas el único símbolo era Dios.

Dice: Yo diría que esa misma irrupción es la irrupción que produce la escritura en el hombre porque no había hasta ese momento nada que el hombre hiciera que lo consolidara

como especie humana, hasta el momento de la escritura el hombre no había realizado ninguna tarea que lo constituyera como cadena infinita de una especie porque no podía ser histórico, porque es histórico a partir de que consigue el instrumento de la escritura.

Para la teoría científica, el proceso de exposición de lo investigado, hace que el sujeto que escribe no dependa ni de sus vínculos sociales, ni de sus vínculos sexuales, sino que depende, de un sistema otro, la escritura, que tiene una historia particular que no es ni la del sujeto social ni la del sujeto psíquico.

No hay posibilidad de descentramiento si escritura, no hay posibilidad de salirse de la realidad humana sin escritura.

Hay una producción humana que se escapaba a la percepción humana y que ése era el concepto científico. El concepto de inconsciente se escapa a la percepción humana, es un concepto material (el hombre lo produce con su trabajo teórico) pero incorpóreo y suprasensible.

La escritura es ajena al hombre y también, a la época en que se produce.

Desde hoy podemos decir que para la formación de una ciencia han sido necesarios los descubrimientos anteriores, así sin las magnitudes geométricas, la física no hubiera desarrollado las primeras fórmulas. Sin las cuales no se hubiese producido la máquina herramienta, necesaria para la producción en serie. Tampoco surgiría, por tanto, la burguesía, es decir el desarrollo de la sociedad capitalista.

Todo este desarrollo nos lleva a un proceso de socialización universal, donde el sujeto terráqueo tiene un visión sobre sí. Es en este marco donde aparecen la Teoría del Valor, La teoría del Valor Lingüístico y la Teoría del Inconsciente.

Lo más importante para estas ciencias no es el hallazgo de la verdad, sino la transformación de su hallazgo. Es decir son las encargadas de transformar el sistema que las produjo, el sistema capitalista. Esto tiene que ver con las transformaciones consecutivas de una sociedad en otra, con la historia de las sociedades, no con el sujeto psicológico.

La escritura nada tiene que ver con los hombre, ella es inmortal y él es mortal. Ella es material, yo la veo, pero incorpórea, él es material pero incorpóreo. Él sino siente está muerto, ella si siente está perturbada. Es decir que en la escritura no hay nada del hombre.

La escritura, base material de las ciencias, quiere decir que sin escritura no hay cristalización de las investigaciones, diferencia con las opiniones.

La interpretación es algo nuevo que no existía ni en los libros, ni en la cabeza del paciente, ni en la cabeza del psicoanalista.

Para que el método funcione el psicoanalista ha de psicoanalizarse durante años, primero psicoanálisis terapéutico y luego psicoanálisis didáctico. Además el psicoanálisis es un hecho comunitario, nunca se puede realizar a solas.

Es un hecho social por excelencia. Además del psicoanálisis individual, he de poner mi trabajo en cuestión, frente a la mirada de la comunidad a la que pertenezco.

Magdalena Salamanca

26 de marzo de 2005